

ASLI ÖZBAY
MİMAR – KORUMA UZMANI / M.ARCH in RESTORATION



1964 Ankara doğumlu. Mimarlık eğitimini İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde (sonradan MSGSÜ) 1988'de tamamladı. Restorasyon alanında yüksek lisans derecesini ODTÜ'den aldı. Meslek hayatının ilk bölümünde ağırlıklı meslek örgütlerinde ve mimarlıkla ilgili yayın ve etkinlik organizasyonlarında görev aldı. Mimarlar Odası, Serbest Mimarlar Derneği, Mimarlar Derneği 1927, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı ve Yapı-Endüstri Merkezi gibi kuruluşlarda çalıştı. Mimarlık, Yapı, Mimar dergilerinin yazı işlerinde ve ulusal ölçekli sergi, ödül, kongre programlarının organizasyonunda yönetici olarak çalıştı. Mimarlar Odası'nın Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri projesinin kurulduğu ilk 10 yılda, proje koordinatörü olarak programın kurumsallaşmasına katkıda bulundu. 2002'de **TH-İDİL Mimarlık, Şehircilik** ekibi ile birlikte, Mustafapaşa-Sinasos Koruma Amaçlı İmar Planı vesilesiyle Kapadokya'da çalışmaya başladı. O tarihten buyana, ağırlıklı Kapadokya'da ve restorasyon içerikli olmak üzere, çok sayıda proje ve uygulamanın içinde yer aldı. 2010-2020 arasında, Uçhisar'daki **ARGOS Yapı AŞ** tarafından gerçekleştirilen proje ve uygulama çalışmalarını Genel Müdür olarak yönetti. 2018'de argos in Cappadocia Otel için yapılan «Müze-Salon ve Suitler» ile Ulusal Mimarlık Ödülü'ne layık bulundu. Türk Serbest Mimarlar Derneği'nin 2020-21 Mimarlık Özel Ödülü'ne layık görüldü. Kapadokya'da mimarlık ve koruma temalı çok sayıda panelin ve konferansın gerçekleşmesinde koordinatör olarak görev yaptı, ülkenin pek çok kentinde konferanslar verdi. Mimarlık çalışmalarını halen ortağı olduğu TH-İDİL Mimarlık bünyesinde sürdürmektedir.

Born in Ankara in 1964, Aslı Özbay received her BA in architecture from ex-Istanbul Fine Arts Academy (now MSGSU) and her MA in restoration from METU in Ankara. At the beginning of her career, she worked for architectural organizations, mainly for the Chamber of Turkish Architects, Practicing Architects Association, Center of Construction & Industry, the Vanlı Architectural Foundation, serving as executive manager of publication, competition and exhibition projects. She started working in Cappadocia in 2002, conducting the Mustafapaşa-Sinasos Master Restoration Plan, together with the TH-İdil team. Since then, she has taken part in many restoration projects and applications in the region. Between 2010-2020 she has worked as the General Manager of Argos Construction Inc., conducting many restoration projects, mainly in Uçhisar village of Cappadocia. Özbay has presented in numerous architectural congresses and universities, to share her expertise in civil architecture of the Cappadocia region. She organized many panels and conferences for preservation of Cappadocian civil architecture. She was awarded by the Chamber of Turkish Architects with the National Conservation Award in 2018, with "Museum-Hall and Suites" of Argos in Cappadocia Hotel. The Special Jury Award of the Association of Turkish Practicing Architects was also given to Özbay, for her lifelong architectural performance in 2020. She is still practicing architecture with her colleges in TH-İDİL Architecture, Planning. She is married and is the mother of a son.



ARGOS IN CAPPADOCIA OTEL

İŞVEREN: Argos Turizm
PROJE: 1997 - Sürüyor
UYGULAMA : 1997 - Sürüyor
OTELİN AÇILIŞ YILI : 2010

KAPALI ALAN : 9500 m2
AÇIK ALAN : 36000 m2
ÖZGÜN PARSEL ADEDİ : 43
ODA SAYISI : 51

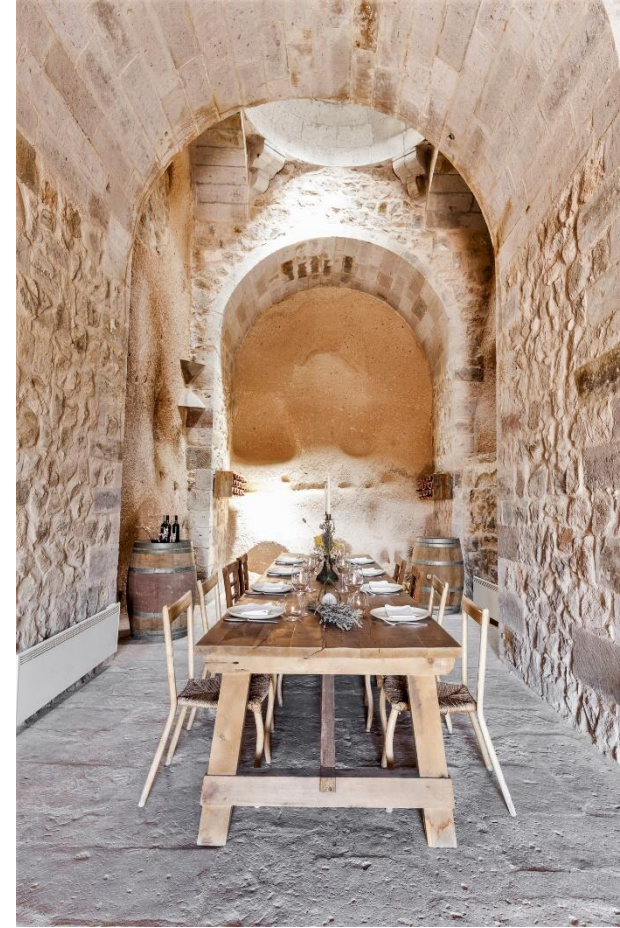
RENKLİ OLANLAR, TAMAMLANMIŞ VE KULLANIMDA OLAN BÖLÜMLERDİR.

Uçhisar'ın Aşağı Mahallesinde terkedilmiş bir harap dokuyu yeni bir işleyle hayata döndüren otel, 1997-2010 arasında sadece restorasyonların yapıldığı istisnai bir koruma ve dönüşüm projesidir. Otelin ilk etabı 2010 yılında açılmış ve 29 odası ile hizmet vermeye başlamıştır. 2020 Yılında toplam 52 odası, 3 çok amaçlı salonu, 35.000 şişe kapasiteli özgün kayaoyma mahzeni ve her biri tarihi birer belge niteliğindeki yeraltı oluşumları ile çok sayıda ödül alan ve gelişmesi halen süren bir büyük projeye dönüşmüştür. argos in Cappadocia, 2018 yılında, National Geographic tarafından, "ölmeden önce görülmesi gereken yerler" kitabında, Aya Sofya Müzesi, Mısır Çarşısı, Göbeklitepe, Mardin ve Sümela Manastırı ile birlikte Türkiye için belirlenen 6 yerden biri olarak önerilmiştir. İlerleyen sayfalarda, otelin farklı yıllarda hizmete giren ve halen uygulama halinde olan projeleri etap etap tanıtılmaktadır.



GEMİL KONAK

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Uçhisar
TOPLAM PROJE ALANI: 604,5 m2
PROJE TARİHİ : 2006 - 2008
YAPIM TARİHİ: 2009 (ilk etap) 2012 (ikinci etap)



argos in Cappadocia otelin, içinde ana mutfak, restoran ve lobilerini de barındıran sosyal merkezidir. Ortak kullanım alanları yanı sıra, kimilerinin içinde özel havuzlar da olan 6 odanın da yer aldığı yapılar grubu, temel izlerinden ve eski resimlerden yararlanılarak yeniden yapılan 3 yıkılmış geleneksel ev ile onların aralarına tasarlanmış yeni eklerin birleşiminden oluşur.

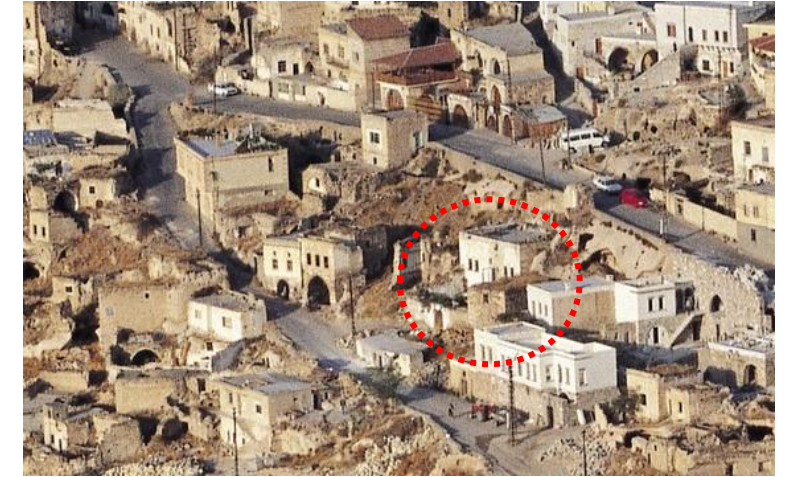




BEYAZ KONAK

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 453 m2
PROJE TARİHİ : 2011
YAPIM TARİHİ : 2011

argos in Cappadocia otelin terapi mekanlarını da barındıran eski yapı, köyün ayakta kalabilmiş nadir evlerinden birinin özgün mekanlarının 6 odalı bir konaklama projesi olarak kurgulandığı bir sağlıklılaştırma ve yeniden işlevlendirme projesidir. İçinde özel bir masaj odası ve 2 kişilik bir modern hamam ünitesi vardır.





TIRAZ KONAK

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Uçhisar
KULLANIM ALANI: 925 m2
PROJE TARİHİ : 2012 - 2013
YAPIM TARİHİ : 2013

Biri eski bir otel olan, diğeri ise harabe halindeki iki bitişik geleneksel yapının yeniden ve bir arada tasarlandığı, 11 odalı bir konaklama ünitesidir. 2013 Yılı Arkiv Mimarlık Seçkisi içinde yer almaya değer bulunan yapılar grubunun özgün mağara detayları sadakatle korunduğu için, argos in Cappadocia otelin konukları odaları kullanırken yer altındaki geleneksel yaşama ilişkin mekânların öykülerini de deneyimleme imkânı bulur.

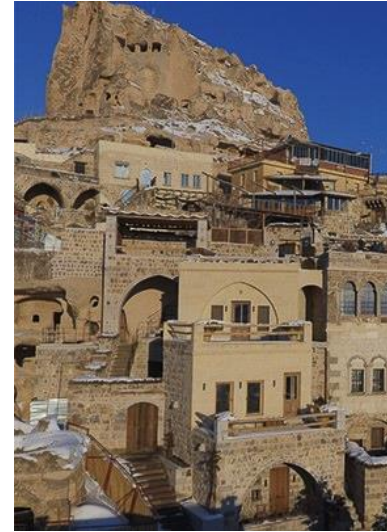




KAVAK KONAK

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Uçhisar
KULLANIM ALANI: 439 m2
PROJE TARİHİ : 2014
YAPIM TARİHİ : 2015 - 2016

2017 yılında Arkiv Türkiye Mimarlık Seçkisine girmeye değer bulunan Kavak Konak, korunabilmiş 4 özgün kayaoyma mekân ve 2 kemer dışında, bütünüyle yok edilmiş bir geleneksel konutun yerine tasarlanmış, 3 odalı bir konaklama birimidir. Eski evin sahibi olan Kavak ailesinin adıyla anılan yapı içindeki en özellikli 2 mağara olan özgün “şirahane” ve “peynir odası”, olduğu haliyle müze-mekânlar olarak değerlendirilmiştir. argos in Cappadocia otelin ilk ısıtılmı açık havuzu da bu yapının terasında yer alır.

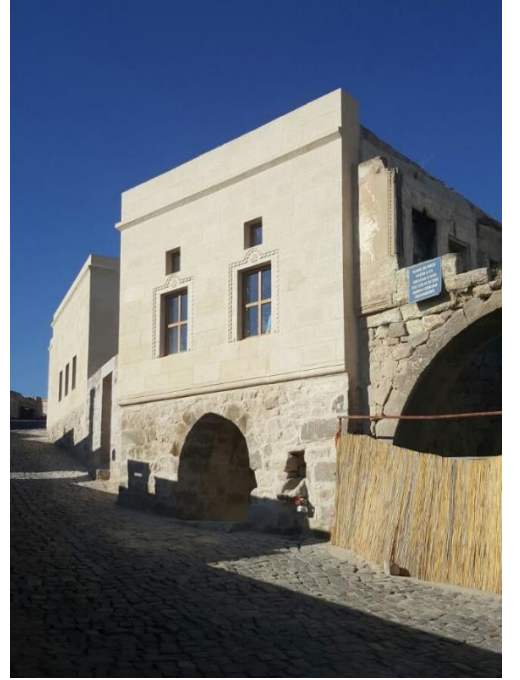




PERSONEL BİNASI

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Tekeli Mahallesi
TOPLAM PROJE ALANI: 340 m2
PROJE TARİHİ : 2015
YAPIM TARİHİ : 2017

Otel personelinin dinlenme, yemek, giyinme-soyunma ihtiyaçları için programlandırılan restorasyon projesi, harap durumdaki bir tescilli evin yeniden yapılandırıldığı bir restorasyon uygulamasıdır. Bodrum kotundaki eski mağara-ahır mekânının 25 kişilik bir yemek salonuna dönüştüğü yapıda özgün yapı detayları açıklıkla izlenebilmektedir. Yapının zemin katında soyunma ve dinlenme odaları yer alır.

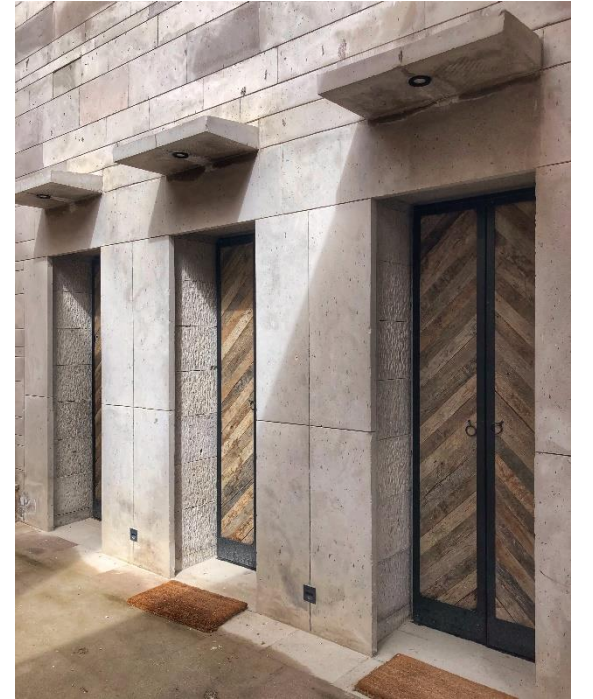




MÜZE SALON VE SUİTLER

İŞVEREN : Argos Turizm
KONUM : Uçhisar
KULLANIM ALANI: 499 m2
PROJE TARİHİ : 2014 - 2017
YAPIM TARİHİ : 2015 - 2017

2018 Ulusal Mimarlık Ödülü sahibi Müze-Salon, argos in Cappadocia otelin bölgeye kazandırdığı yeni bir toplanma ve sergi mekânıdır. Zemininde, tesadüfen keşfedilip ortaya çıkarılan tarihi 'bezirhane'nin değirmen yataklarını ve katır kanallarını sergileyen yapı, Uçhisar köyünün bilinen tarihini değiştirecek önemli bulguları ortaya çıkarmıştır.





DÜKKANLAR

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 698 m2
PROJE TARİHİ: 2016
YAPIM TARİHİ: 2016-.....



YENİ RESTORAN

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 1101 m2
PROJE TARİHİ: 2015
YAPIM TARİHİ: 2015-.....



HAVUZLU KONAK

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 6574 m2
PROJE TARİHİ: 2016-2018
YAPIM TARİHİ: 2016-.....

*Bu sayfalardaki yapılar, argos in Cappadocia otelin,
projeleri onaylı ancak, henüz uygulaması
tamamlanmamış yeni bölümleridir.*

HAMAM SPA GYM

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 302 m2
PROJE TARİHİ: 2015
YAPIM TARİHİ: 2016-....



CAFE & BISTRO

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 443 m2
PROJE TARİHİ: 2016
YAPIM TARİHİ: 2017-...



OFİS KONAK

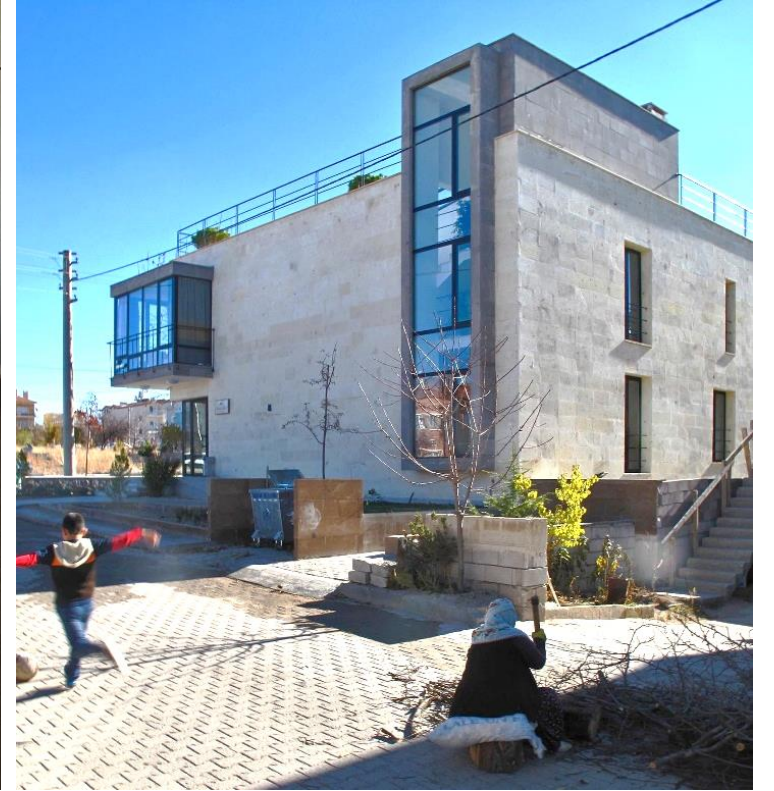
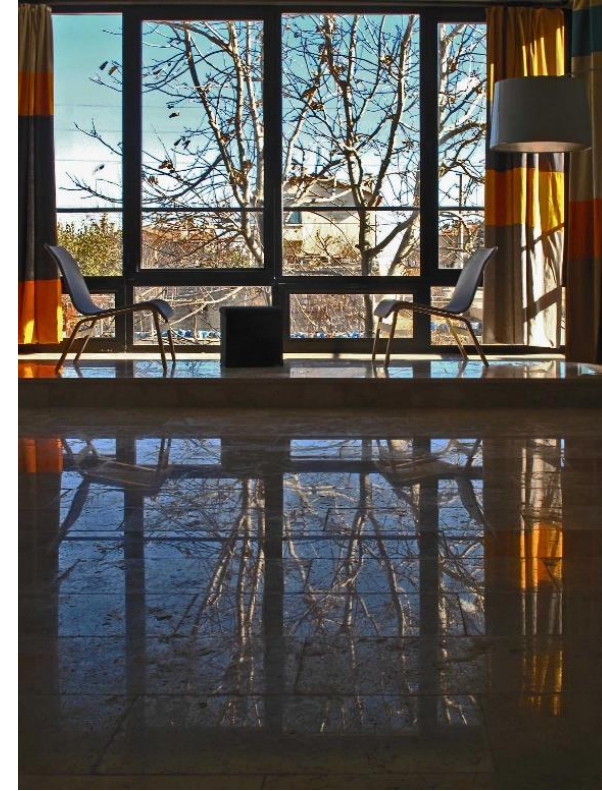
İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 668 m2
PROJE TARİHİ: 2016
YAPIM TARİHİ: 2016





ARGOS EVİ - CEVİZLİ LOJMAN

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 1258 m2
PROJE TARİHİ: 2014
YAPIM TARİHİ: 2015



argos in Cappadocia otelin bölge dışından gelen çalışanlarına hizmet vermek üzere tasarlanmış bir konaklama binasıdır. Uçhisar'ın yeni yerleşim alanı içinde yer alan yapı, iki farklı büyüklüğe sahip 17 odadan ve ortak kullanım alanlarından oluşur. Betonarme karkas sistemin yerel taş ile birlikte kullanıldığı projede, geleneksel mimarinin çıkmalı, hareketli karakterine atıflar vardır.





DEVELİOĞLU EVİ

İŞVEREN: Osman-Lale Develioğlu
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 768 m²
PROJE TARİHİ: 2011-2014
YAPIM TARİHİ: 2013-2015

Bitişik iki geleneksel eve ait ileri düzeyde harap olmuş kalıntılardan ve yer altındaki mevcut mağara mekanlardan, 4 odalı büyük bir aile evine dönüştürülen bir restorasyon uygulamasıdır. Eski evlerin yer üstü bölümlerinden geriye çok az şey kalmış olmakla birlikte, yer altı mağara mekanlar özgün detaylarıyla korunarak modern bir evin işlevleri ile yeniden yaşama kavuşmuşlardır.





MONTESORI ÇOCUK YUVASI

İŞVEREN: Kapadokya Meslek Yüksek Okulu
KONUM: Nevşehir
KULLANIM ALANI: 1115 m2
PROJE TARİHİ: 2015
YAPIM TARİHİ: 2016

Kapadokya Meslek Yüksekokulu'nun, öğretmen eğitimin bir parçası olarak projelendirip işletmesini de üstlendiği özel programlı çocuk yuvası, yaş gruplarının ayrı sınıflardan çok birarada ve ortak alanlarda eğitim almalarına yönelik eğitim sistemine göre tasarlandı. Nevşehir'in vasat konut alanları içinde ve güzel bir ağaçlık alanın bitişiğinde yer alan yapı, mimari diliyle çevresinde farklı bir nitelik sergilemeyi hedefledi.

UYGULAMA MAL SAHİBİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR





MUSTAFAPAŞA ÖZTÜRK EVİ

İŞVEREN: Berrin & Önder Öztürk
KONUM: Mustafapaşa-Sinasos
TOPLAM KULLANIM ALANI: 137 m²
PROJE TARİHİ: 2013
YAPIM TARİHİ: 2013-2014

UYGULAMA MAL SAHİBİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR



Ürgüp'e bağlı Mustafapaşa köyünün hemen dışında, bağ evleri için ayrılan alanda yer alan yapı, 3 çocuklu ve emekli bir çift için projelendirilmiştir. Mustafapaşa'nın tarihi yapılarına benzeyen ama modern bir ev istediklerini tarifleyen ve bahçecilik yapmak isteyen aileye, zemin altındaki kaya oluşumu da kullanan, 3 odalı bir ev projelendirilmiştir.





GÖRÜRGÖZ OTELİ SOSYAL BİNALAR

İŞVEREN: Özcan Görürgöz
KONUM: Mustafapaşa - Sınasos
TOPLAM KULLANIM ALANI: 350 m²
PROJE TARİHİ: 2013 - 2014
YAPIM TARİHİ: 2018

Ürgüp'e bağlı Mustafapaşa köyünde yer alan çok özel bir kayalık alana yapılmış kayaoyma odalardan oluşan bir otelin, resepsiyon, lobi, kahvaltı salonu ve yönetici lojmanı mekânlarının tasarımı işidir. Proje alanındaki toprak dolgu temizlendikten sonra, alttan etkileyici bir kayalık oluşum ortaya çıkmıştır. Tüm odaların kayalıkların içine oyulu olduğu otelin projeye konu olan 3 ünitesi, yerin üzerinde ve kâgir yapılar olarak projelendirilmiştir.

UYGULAMA MAL SAHİBİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR





UÇHİSAR KADIN KÜLTÜR EVİ

İŞVEREN: Uçhisar Belediyesi - Şahenk İnişyatifi
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 1690 m2
PROJE TARİHİ: 2015
YAPIM TARİHİ: 2015

Uçhisar'ın merkezindeki 2 tarihi okul binası ve geniş bahçelerinin restorasyonu işidir. İlki 1930'larda, ikincisi 1960'larda yapılan Cumhuriyet dönemi okul binaları, 2015 Kasım ayında Uçhisarlı kadınların ürettiği ve servis ettiği gıdalarla işletilen popüler bir restoran ile, gıda ve el işi ürünlerin satıldığı dükkanlara dönüşmüştür. Projede Uçhisarlı kadınların girişimci olarak desteklenmesi amaçlanmıştır.



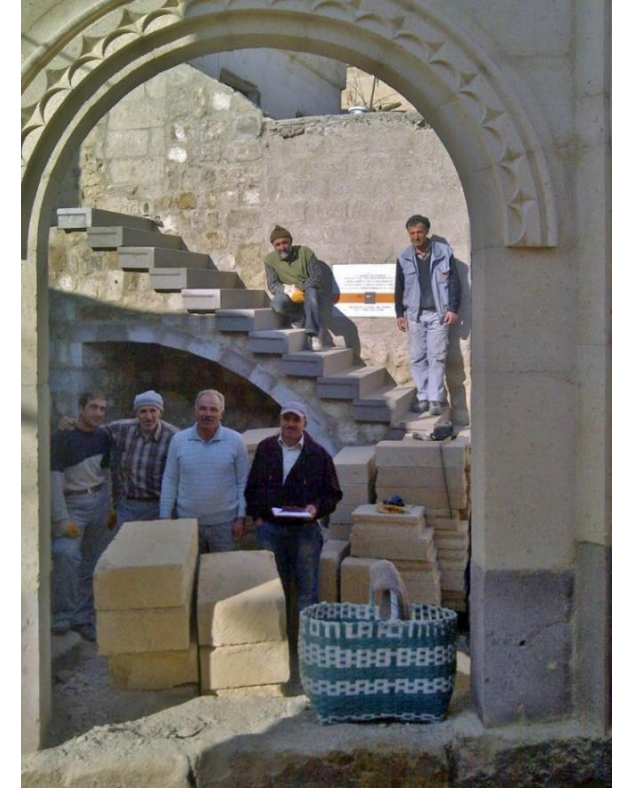


GÖREME AÇIK HAVA MÜZESİ VIP SALONU

İŞVEREN: Nevşehir Müze Müdürlüğü
KONUM: Göreme
TOPLAM KULLANIM ALANI: 51 m2
PROJE TARİHİ: 2013
YAPIM TARİHİ: 2014

Göreme Açık hava Müzesi içindeki özgün kaya oyma mekânın, Müze'nin vip misafirlerinin ağırlanacağı bir kabul odası olarak projelendirilmesi işidir. Uzun yıllar çay-kahve satan bir büfe olarak çalıştırılan kaya oyma mekân, basit onarım yöntemiyle temizlenmiş, sağlaştırılmış, ön cephesi için yeni bir doğrama tasarlanmış ve içi dekore edilmiştir. Argos Yapı bu projenin ana sponsoru olmuştur.





ORTAHİSAR KÖSE EVİ

İŞVEREN: Necla Köse
KONUM: Ortahisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 110 m²
PROJE TARİHİ: 2013
YAPIM TARİHİ: 2014

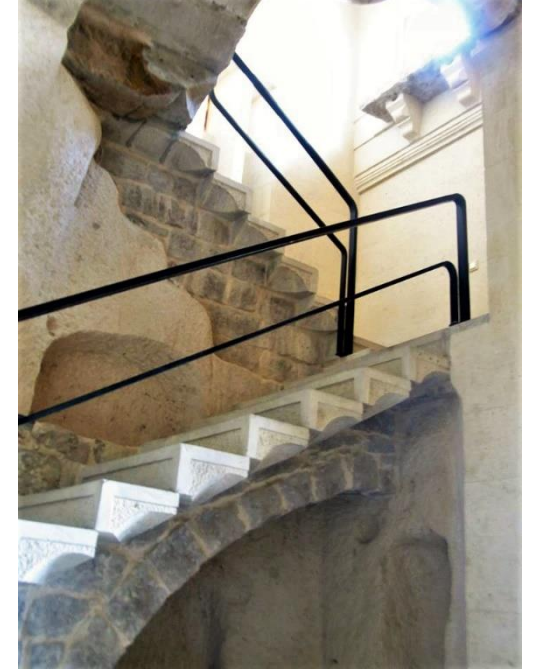
Ortahisar Kalesi eteklerinde bulunan geleneksel yapının, basit onarım yöntemiyle modern bir tatil evine dönüştürülmesi projesidir. Temizlik çalışmaları sonrası ortaya çıkan özgün kayaoyma mekânların da katılımıyla, yapı 3 katlı, 2 odalı bir konuta dönüştürülmüştür.



UÇHİSAR ERMEÇ EVİ

İŞVEREN: Ramiz Orhan Ermeç
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 370 m2
PROJE TARİHİ: 2008-2011
YAPIM TARİHİ: 2011-2012

Harap durumda olmakla birlikte büyük ölçüde ayakta kalabilmiş bir geleneksel konutun kagir ünitelerinin sökülerek yeniden yapıldığı ve 3 odalı modern bir aile evi olarak projelendirildiği bir restorasyon uygulamasıdır. Yapının zemin ve bodrum katlarındaki ahır ve samanlık bölümlerinin yatak odası olarak işlevlendirildiği konutun özgün cephe ve mağara özellikleri aynen korunmuştur.





HASANKEYF KAYA OTELİ

İŞVEREN: Hasankeyf Kaymakamlığı
KONUM: Hasankeyf, Batman
TOPLAM KULLANIM ALANI: 650 m²
PROJE TARİHİ: 2014
YAPIM TARİHİ: 2019

Hasankeyf'in ilk kayaoyma oteli olan tesisin onaylı projeleri üzerinden önce revizyon projelerinin ardından uygulama sürecinin koordinasyonunu üstlenen Atölye Argos, Kapadokya'da edinilen deneyimi, Mezapotamya'nın farklı karakterler sunan tarihi mağara mekanlarına uyarlama konusundaki ilk deneyimi bu proje ile edinmiştir.

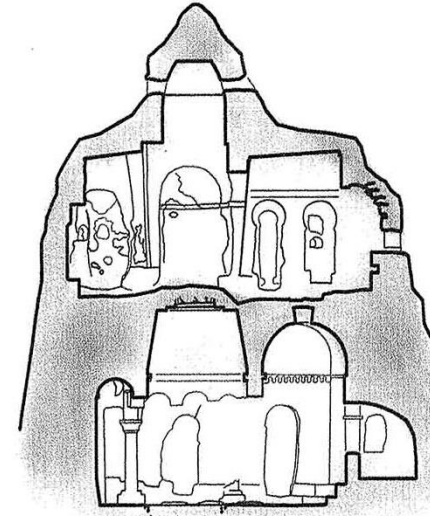




CEVİZLİBAĞ DÜZENLEMESİ

İŞVEREN: Sosyal sorumluluk projesi
KONUM: Uçhisar
PROJE TARİHİ: 2011

Uçhisar'ın kuzeyinde, peri bacalarıyla dolu çok özellikli bir vadi oluşumu, üzerinden geçirilen otoyol ve zaman içinde yol üzerinde oluşan baraka ticarethaneler nedeniyle, algılanamaz ve kullanılmaz hale gelmiştir. Vadi'nin geri kazanılması ve alandaki kaotik oluşumun, nitelikli bir tasarım aracılığıyla düzenlenmesi amacını taşıyan proje önerileri uygulama şansı bulamamıştır.



KUBBELİ KİLİSE

İŞVEREN: Sosyal Sorumluluk Projesi
KONUM: Kayseri / Soğanlı
PROJE TARİHİ: 2011

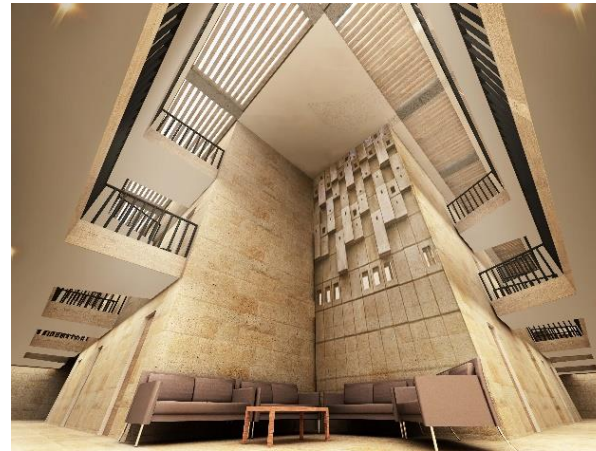
“Kıapadokya'nın Giriş Kapısı” olarak anılan ve bir dizi önemli geç dönem kayaoyma kiliseyi barındıran Soğanlı Vadisindeki Kubbeli Kilise, benzerleri arasında hem iç mekânı hem de dış kubbesi kayadan oyularak yapılmış nadir bir örnektir. Ana kubbe kasnağını taşıyan 8 ayaktan 5 tanesinin kırılmış olması nedeniyle ciddi tehdit altında olan kilise, Atölye Argos ve Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin işbirliğiyle belgelenmiştir. Ne yazık ki onarım uygulaması yapılamamıştır



VADİ KONAK

İŞVEREN: Gökşin Ilıcalı
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 390 m2
PROJE TARİHİ: 2019 - sürüyor

Uçhisar'ın Güvercinlik Vadisi yamacında yer alan harap durumdaki bir geleneksel konutun, sanatçıların kullanımına yönelik bir konaklama-çalışma evi olarak düzenlenmesi projesidir. Projenin ruhsatlandırma aşaması sürmektedir.



ÜRGÜP OTELI

İŞVEREN: San İş İnş.
KONUM: Ürgüp
TOPLAM KULLANIM ALANI: 15483 m2
PROJE TARİHİ: 2013 - 2014

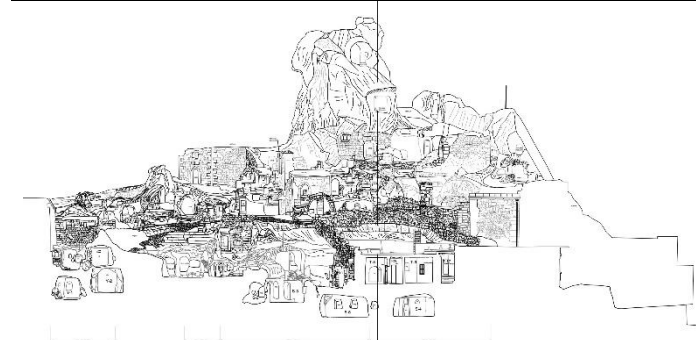
Ürgüp'ün güneyinde, yeni yapılaşma alanı içindeki 10.000 m2'lik bir alan için tasarlanan otel, Kapadokya'nın geleneksel dokusundaki kademeli yapılanmaya atıfta bulunan bir mimari dille projelendirilmiştir. Geniş bir iç avlu içinde oluşturulan ortak alanlar, otel misafirlerinin yakın çevredeki niteliksiz yapılaşmadan uzaklaşarak, zengin bir iç mekânda zaman geçirecekleri işlevlerle donatılmıştır. Projenin uygulaması gerçekleşmemiştir.



BODRUM SANDİMA EVLERİ

İŞVEREN: Argos Yapı
KONUM: Sandima Yalıkavak
TOPLAM TASARIM ALANI: 120 dönüm
PROJE TARİHİ: 2018 - sürüyor

Bodrum Yarımadasının geleneksel köy dokularından birini doğal çevresi ile birlikte koruyarak, kalite odaklı bir işlevsel dönüşümün sağlanmasına yönelik bir projedir. Tarihi köy alanı içerisinde yer alan harap durumdaki taş yapı stoğunun çağdaş tatil evleri olarak kullanılması ve geleneksel köyün özgün değerlerinin bu yolla sürdürülebilir kılınması amaçlanmaktadır.



ON THE ROCKS OTEL

İŞVEREN: Argos Turizm
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 2631 m2
PROJE TARİHİ: 2018 - 2019

Uçhisar kalesinin doğu yamacında yer alan harap doku 12 parselden oluşmaktadır. Ana cadde seviyesinden itibaren 6 farklı kote yerleşen projede, yıkılmış evlerin izlerine sadık kalınan bir tasarım hazırlanmıştır. Uçhisar köyünün silüetinde de etkili olan peri bacasının yamacında 26 odalı bir otel projelendirilmiştir.



KARAĞANDERE EVLERİ

İŞVEREN: Hasan Terzioğlu
KONUM: Ürgüp
TOPLAM KULLANIM ALANI: 1976 m2
PROJE TARİHİ: 2011

Ürgüp'lü büyük bir ailenin yaşamına tanıklık etmiş, 4'ü tescilli 9 adet konağın öncelikle rölövelerle belgelenmesi projesidir. Rölöveler tamamlanmış, restorasyon aşamasına geçilmemiştir.



UÇHISAR ESKİ MEYDAN

İŞVEREN: Uçhisar Belediyesi
KONUM: Uçhisar
PROJE TARİHİ: 2011

Uçhisar'ın "Mektepönü" adıyla anılan ve içinde harap durumda bir çeşme, büyük bir kayaoyma ambar, bir ortak fırın ve değirmen kalıntısının yer aldığı eski meydan alanının restorasyonu ve köyün kullanımına kazandırılması amaçlı bir projedir. Uygulama şansı bulamamıştır.

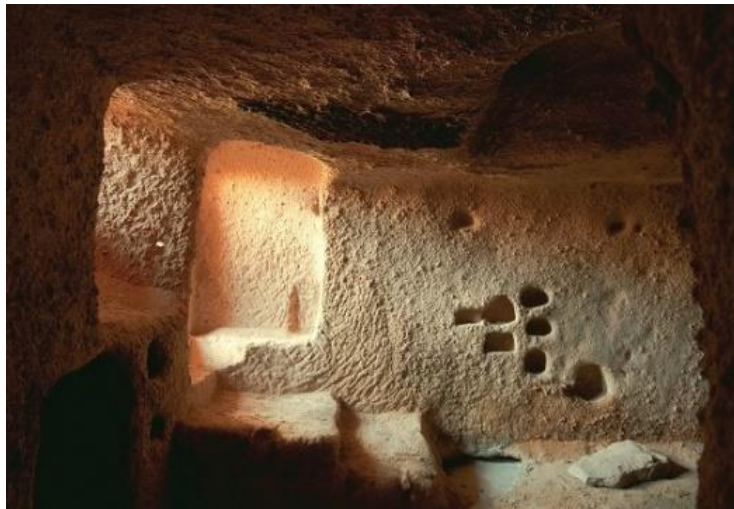


ASMALI CAVE OTEL

İŞVEREN: Evelyn Kopp
KONUM: Uçhisar
TOPLAM KULLANIM ALANI: 375 m2
PROJE TARİHİ: 2013

UYGULAMA MALSAHİBİ TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR

Köyün geleneksel konutlarından birinin otel olarak projelendirilmesi işidir. Yapının mağara bölümleri aslına sadık kalınarak korunmuş, üst kat kâgir üniteleri, 1 oda ilavesiyle yeniden yapılmıştır. Ahır, şırhane, kış odası, yaz odası gibi klasik mekanlardan oluşan geleneksel konut, 5 odalı bir konaklama ünitesi olarak tasarlanmıştır.



ARGOS BAĞ EVİ

İŞVEREN: Argos Bağcılık ve Şarapçılık
KONUM: Gülşehir
TOPLAM KULLANIM ALANI: 460 m2
PROJE TARİHİ: 2016

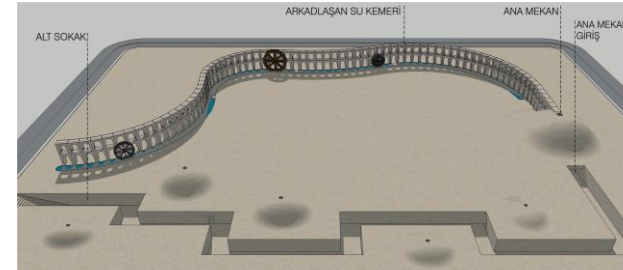
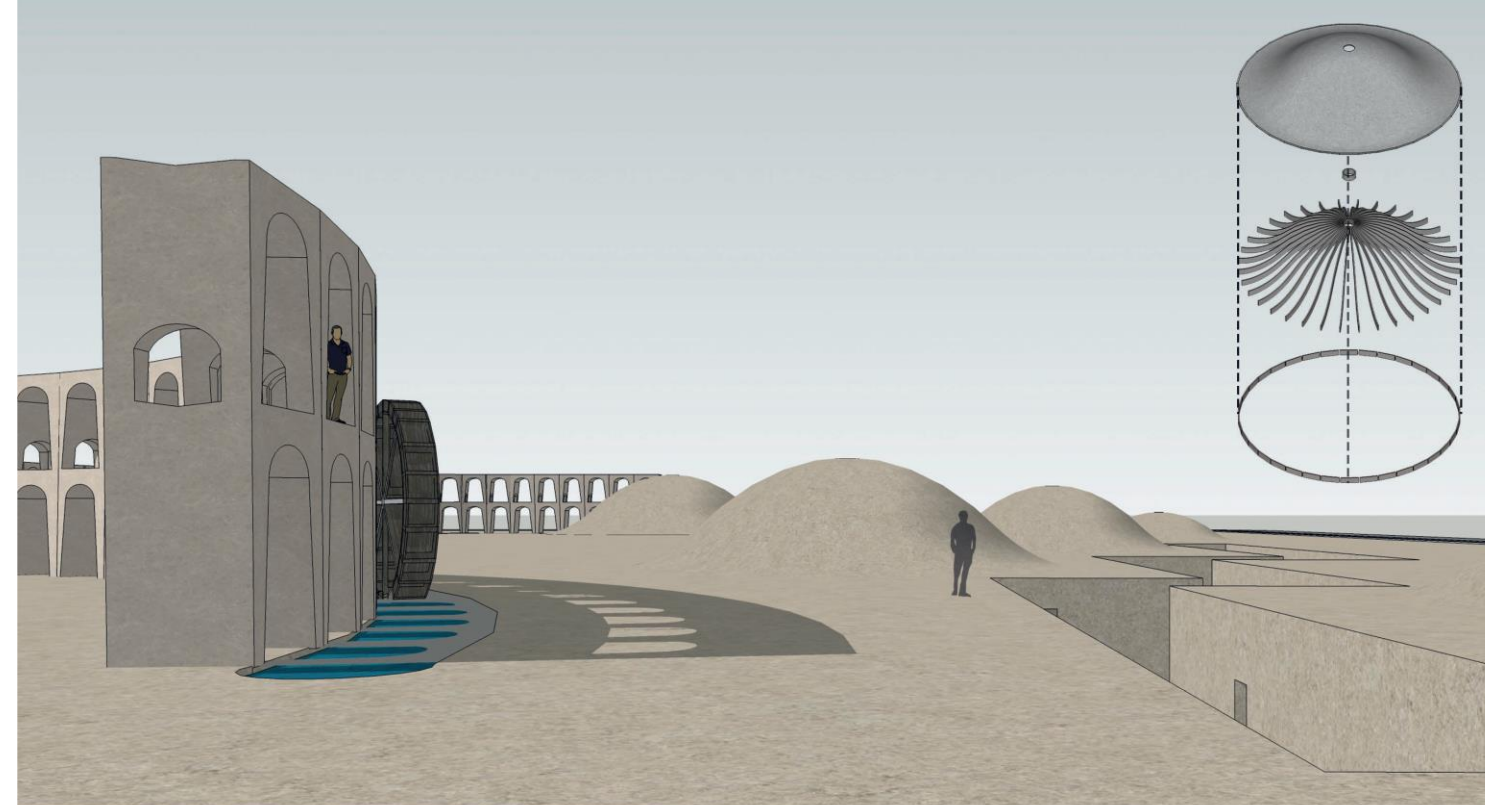
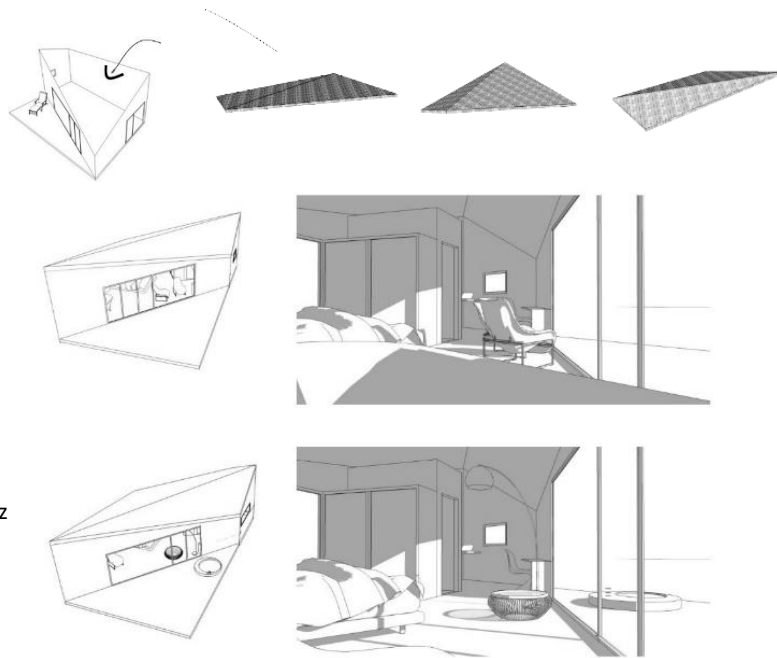
Argos Bağcılığın Kızılırmak havzasındaki bağları içerisinde, yerel taş+kerpiç+sıkıştırılmış toprak tekniklerinin bir arada kullanılacağı bir çağdaş yapı denemesidir. Bağların yakınındaki köylerden Karaburna'daki geleneksel kerpiç yapı öğretisinin, sıkıştırılmış toprak tekniği ile birlikte ve bölgeye özgü yeni bir mimari anlayışla uygulanması amaçlanmıştır. Projenin uygulaması gerçekleştirilmemiştir.



ORHANIYE AYIŞIĞI SAHİLİ

İŞVEREN: Özcan Pehlivan - Esat Ergil - Nuray Akgül
KONUM: Marmaris
PROJE TARİHİ: 2013

Marmaris'in Orhaniye Köyüne bağlı ve Ayışığı Sahili olarak anılan bir kıyıda, eski bir tarla alanı içinde, 9 adet konaklama ünitesi ve kıyıda bir yemek alanı tasarlanması işidir. Etrafı çam ağaçları ile çevrili olan ve içinden dere geçen alanda, yere çok az temas eden 3 tip konaklama ünitesi çalışılmıştır. Proje uygulanmamıştır.



EL CEZERİ MÜZE & PARK

İŞVEREN: Batman Valiliği
KONUM: Hasankeyf
TOPLAM KULLANIM ALANI: 1140 m2
PROJE TARİHİ: 2019 - 2020

Ortaçağın önemli bilim adamlarından, Hasankeyf doğumlu El'Cezeri için, yeni Hasankeyf yerleşiminin merkezinde yer alması istenen bir kentsel tasarım projesidir. El'Cezeri'nin mekanik dehası ile ürettiği ve çizimleriyle belgelediği su-değirmen mekanizmalarının açık alanda canlandırılacağı ve saray için tasarladığı cihazların da kapalı mekânlarda sergileneceği bir rekreasyon alanı projelendirilmiştir.



TALAS BAĞ EVİ

İŞVEREN: Tuncay Sergen
KONUM: Talas / Kayseri
TOPLAM KULLANIM ALANI: 230 m2
PROJE TARİHİ: 2013

Talas Amerikan Koleji mezunu olan mal sahibinin, çok değer verdiği eski okulunun yakınında, dönem arkadaşları için misafir evi olarak kullanmayı amaçladığı bir konut projesidir. Geleneksel Talas evlerinde kullanılan taş yapım tekniğinin modern bir yapı ile ilişki içinde kullanıldığı bir tasarım denemesidir. Henüz uygulanmamıştır.

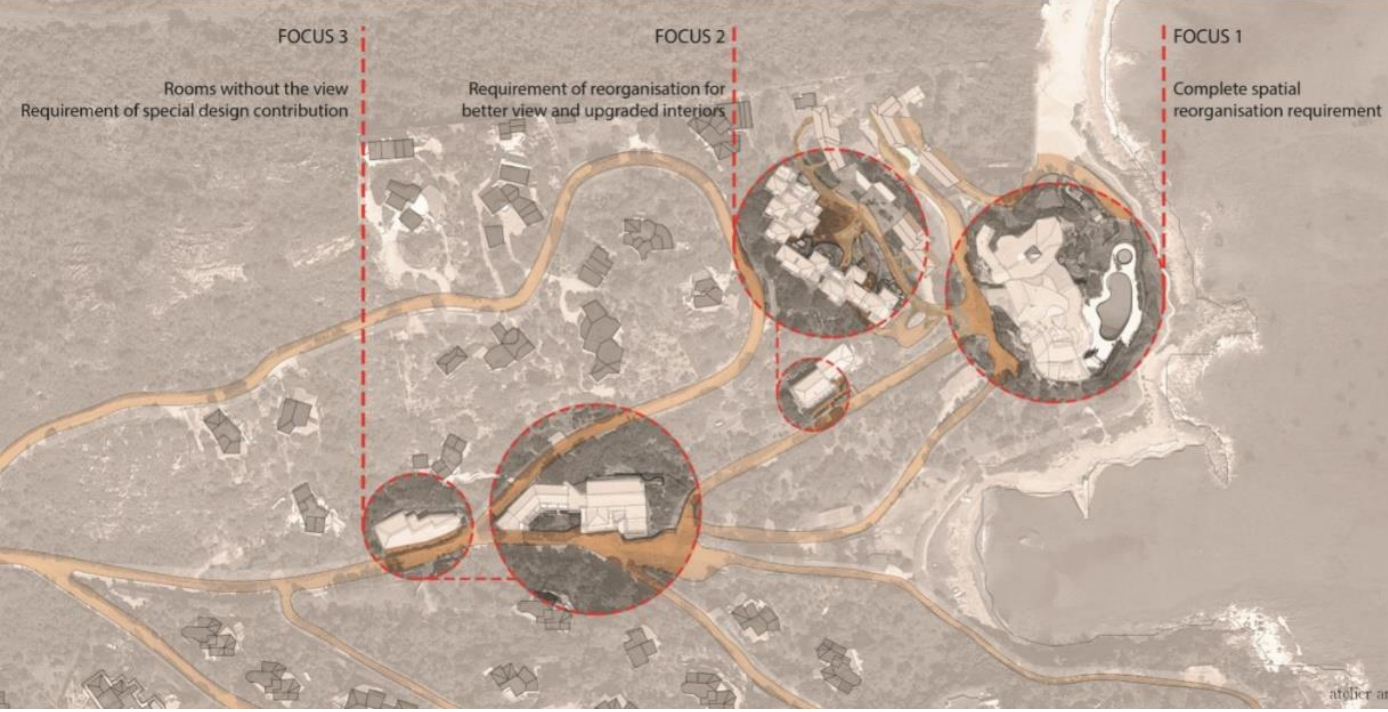


ÜRGÜP VİLLALARI

İŞVEREN: Alper Temel
KONUM: Ürgüp / Nevşehir
TOPLAM KULLANIM ALANI: 292 m2
PROJE TARİHİ: 2017

Ürgüp'ün yeni gelişme alanları içinde 2 katlı villaların yer alacağı konut projesi, geleneksel Kapadokya evlerinin modern bir konut yaşamına ilham kaynağı olmasının denemesidir. Ön proje aşamasında kalmıştır.

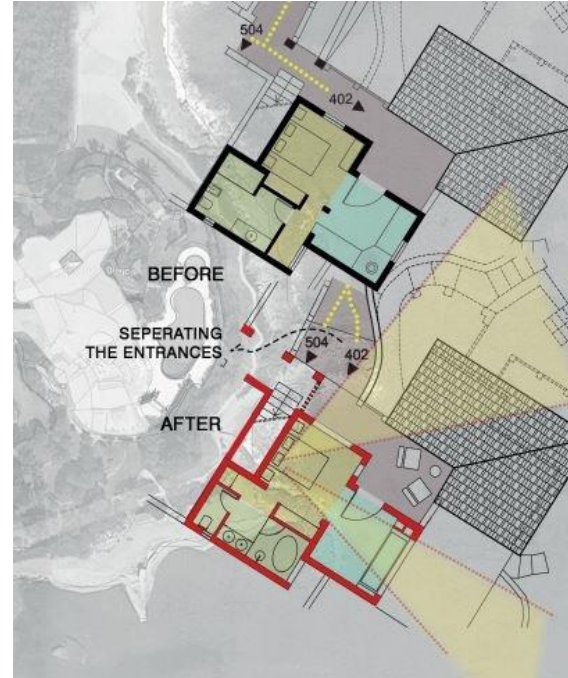




SARDUNYA'DA OTEL REVİZYONU

İŞVEREN: Don Diego Hotel
KONUM: İtalya / Sardunya Adası
PROJE TARİHİ: 2020

1960'larda yapılmış ve yıllar içinde yeni bölümler ilavesiyle büyütülerek yaygınlaşmış bir kıyı otelinin, bugünün ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde re-organizasyonu amaçlı tasarım projesidir. Henüz uygulama aşamasına geçilmemiştir.



ASLI ÖZBAY / YAYIN ve ORGANİZASYON REFERANSLARI

Mesleki Deneyim : 2010 – halen	ARGOS Atölye & Yapı - Proje Yöneticisi + Danışman
1997 – halen	TH-İDİL Mimarlık & Şehircilik – Ortak + Proje Yöneticisi
1996 – 1997	Vanlı Mimarlık Vakfı Genel Sekreteri
1992 – 1996	Mimarlar Odası Genel Sekreter Yardımcısı
1992 – 1993	Mimarlar Odası – Mimarlık Dergisi Yayın Sekreteri
1990 – 1992	Yapı – Endüstri Merkezi Ankara Bölge Müdürü
1987 – 1990	Mimarlar Odası – Mimarlık Dergisi Yayın Sekreteri

Editörlük Hizmetleri / Kitaplar

- 1991 “Mimarlık Form ve Geometri” (yazarı Esen Onat-YEM Yayınları)
- 1992 “Koruma Onarım” (yazarı Cengiz Bektaş-YEM Yayınları)
- 1993 “III. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” (Sergi kataloğu, Mimarlar Odası Yayınları)
- 1994 “Kimlik Meşruiyet Etik” (Sempozyum bildirimleri, Mimarlar Odası Yayınları)
- 1995 “IV. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri” (Sergi kataloğu, Mimarlar Odası Yayınları)
- 1995 “40. Yıl Panelleri” (Panel bildirimleri, Mimarlar Odası Yayınları)
- 1996 “Mimar Sinan: Estetik Bir Analiz” (yazarı Jale Erzen-VMV Yayınları)
- 1997 “Mimar Kemalettin” (yazarlar İlhan Tekeli, Selim İlkin-VMV Yayınları)
- 1997 “Mimar Anlam Beğeni” (Sempozyum bildirimleri, Serbest Mimarlar Derneği Yayını)
- 1998 “Erkut Şahinbaş - Mimarlık Çalışmaları 1968/1998” (Mimari monografik albüm)
- 1999 “Türk Mimarları 2000” (Tanıtım kataloğu, Serbest Mimarlar Derneği Yayını)
- 2005 Mustafapaşa-Sinasos Basit Onarım Uygulamaları El Kitabı

Mimari Organizasyonlar

- Mimarlar Odası (1988-1996) **1. 2. 3. 4. ve 5. Ulusal Mimarlık Sergileri ve Ödül törenleri;**
- Mimarlar Odası (1989-1993) **I. ve II. Ulusal Mimarlık Sempozyumları;**
- Yapı-Endüstri Merkezi (1991) “**Türkiye’de Mimari Kimlik Tartışmaları**” Paneli;
- Mimarlar Odası (1994) **40. Kuruluş Yıldönümü Panelleri;**
- Türk Serbest Mimarlar Derneği (1997) “**Mimar Anlam Beğeni**” Sempozyumu;
- Türk Serbest Mimarlar Derneği (2009) **Folia AB Projesi – “Yaşasın Mimari” Tv Belgeseli**

PROJELER / PROJECTS

ARGOS YAPI ile

with ARGOS DESIGN & CONSTRUCTION

- 2017-2021 Bodrum Sandıma'da Tarihi Köy Canlandırma Projesi, Muğla
- 2016-2018 Uçhisar AiC Otel - Yeni Restoran ve Lounge Kompleksi Rölöve Restorasyon Projesi (uygulanıyor)*
- 2016-2018 Uçhisar AiC Otel - Hediyeelik Eşya Dükkan Rölöve Restorasyon Projesi (uygulanıyor)*
- 2016-2018 Uçhisar AiC Otel - Yeni Resepsiyon ve Açık Havuzlu Suitler Kompleksi R+R+R Projesi (uygulanıyor)*
- 2015-2017 Uçhisar AiC Otel - Personel Binası R+R+R Projesi (uygulandı)*
- **2015-2017 Uçhisar AiC Otel - Müze-Salon R+R Projesi (uygulandı)* ULUSAL MİMARLIK ÖDÜLÜ**
- 2014-2016 Uçhisar AiC Otel I - Kavak Konak R+R Projesi (uygulandı)*
- 2016 Uçhisar AiC Otel - Kerpiç Bağ Evi Projesi (Avanos)
- 2013-2015 Uçhisar Kopp Evi Rölöve Restitüsyon Restorasyon Projesi (uygulandı)
- 2011-2015 Uçhisar Develioğlu Evi Rölöve Restorasyon Projesi (uygulandı)*
- 2014-2015 Uçhisar AiC Otel - Cevizli Lojman (uygulandı)*
- 2014-2015 Uçhisar Kadın Kültür Evi Rölöve Restitüsyon Restorasyon Projesi (uygulandı)*
- 2013-2014 Kayseri Talas Bağ Evi Projesi (uygulanmadı)
- 2013-2014 Mustafapaşa Görürgöz Oteli Sosyal Tesisleri (proje / uygulandı)
- 2013-2014 Ortahisar Köse Evi Rölöve Restorasyon Projesi (uygulandı)*
- 2013-2014 Göreme Açık Hava Müzesi Vip Salonu Restorasyonu (uygulandı)*
- 2014 Ürgüp 120 Yataklı Pakova Oteli Projesi
- 2013 Marmaris Orhaniye Ayışığı Sahil Tesisleri Projesi
- 2012-2013 Uçhisar AiC Otel Tıraz Konak Odaları (uygulandı)*
- 2012-2013 Mustafapaşa Öztürk Evi (proje / uygulandı)
- 2010-2011 Uçhisar AiC Otel - Beyaz Konak Rest. Revizyon Projesi (uygulandı)*
- 2011-2012 Uçhisar Ermeç Evi Restorasyon Revizyon Projesi (uygulandı)*
- 2011-2014 Ürgüp Terzioğlu Evleri (9 Konak) Rölöve Projeleri
- 2011 Uçhisar Eski Köy Meydanı Düzenleme Projesi
- 2011 Uçhisar Cevizlibağ Düzenleme Projesi

TH-İDİL MİMARLIK ile...

with TH-İDİL ARCHITECTURE

- 2022 Kapadokya Üniversitesi Ürgüp Fabrika Yerleşkesi Projesi
- 2021 İstanbul Ayvansaray Anemas Zindanları Müze Projesi
- 2021 Sivas 4 Eylül Meydanı Kentsel Tasarım Projesi
- 2021 Nevşehir Kalesi ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi
- 2020 Batman, Hasankeyf El Cezeri Müzesi Bilim Parkı Projesi (uygulanmadı)
- 2018 Kapadokya Üniversitesi Nevşehir Kampüsü (uygulanmadı)
- 2011 Göreme Panorama Tepesi Düzenlemesi (uygulanmadı)
- 2010 Çanakkale Kireçtepe Şehitliği Projesi (uygulanmadı)
- 2008 Afyon Taşhan Düzenlemesi, R+R+R Projesi (uygulanmadı)
- 2007 Eskişehir Seyitgazi Sücaattin Veli Külliyesi Hamam ve Çevresi R+R+R Projesi (uygulandı)
- 2007 Han Hüsrevpaşa Camii, R+R+R Projesi, Eskişehir
- 2007 Mahmudiye Çarşı Camii R+R+R Projesi, Eskişehir
- 2007 Hara Camii, R+R+R Projesi, Eskişehir
- 2007 Kütahya Pirinç Hanı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projesi (uygulanmadı)
- 2005 Eskişehir Seyyid Battal Gazi Külliyesi Rölöve-Restorasyon Projesi (uygulandı)
- 2005 Telekom Kadıköy Santrali Rölöve Projesi, İstanbul
- 2005 Kütahya Takvacılar Cami Rölöve-Restorasyon Projesi (uygulandı)
- 2004 Uçhisar Halıcılık Sergi ve Satış Merkezi, Nevşehir (uygulandı)
- 2004 Nar Meydanı ve Çevresi Düzenleme Konsept Projesi, Nevşehir (uygulanmadı)
- 2004 Alsancak Garı Rölöve-Restorasyon Projesi, İzmir
- 2004 Avanos Kültür Merkezi Rölöve Projesi, Nevşehir
- 2003 Nar Hacı-Bektaş Küllüğü Kentsel Tasarım Projesi, Nevşehir (uygulanmadı)
- 2003 Mustafapaşa Koruma Amaçlı İmar Planları, Ürgüp, Nevşehir (uygulamada)
- 2003 Basmahane Garı Rölöve Projeleri, İzmir

ADRES TH-İDİL MİMARLIK ŞEHİRCİLİK

GÜZELTEPE MAHALLESİ ABİDİNDAVER SOKAK NO: 16/4 ÇANKAYA 06689 ANKARA

ASLI ÖZBAY
MİMAR – KORUMA UZMANI